CLAUDE DEBUSSY

La Fille aux Cheveux de Lin

Extrait du 1er Livre de Préludes

Pour le Piano

A. DURAND & FILS, Éditeurs,
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traites internationaux
Propriéte pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés
Copyright by Durand et Cie, 1910.

Prix net : 7.50

"The girl with the Flaxen Hair" Debussy

VIII

Très calme et doucement expressif (♩ = 66)

p sans rigueur

p

Cédez - - - Mouvt

dim

p

p

piu p

(très peu)

p

Un peu animé

p

p

Tous droits d'execution réserves
Copyright by Durand & Cie 1919

Paris, 4, Place de la Madeleine

p *mf*

Cédez - // Mouvt (sans lourdeur)

p *pp* *p*

Cédez - // au Mouvt

très doux

pp

Murmuré et en retenant peu à peu

pp

perdendo - - - - *pp*

IMP. A. MOUNOT - PARIS.

Claude DEBUSSY

Œuvres pour Piano

PIANO A DEUX MAINS

	Prix nets
ALBUM DE SIX MORCEAUX CHOISIS : **1re Arabesque - En bateau - Menuet - Serenade for the Doll - La Fille aux cheveux de lin - La plus que lente,** Valse. En recueil.	30 »
ARABESQUE N° 1	10 »
— **N° 2**	10 »
En recueil.	15 »
BERCEUSE HÉROIQUE	10 »
LA BOITE A JOUJOUX, Ballet pour enfants d'après les textes et dessins d'André HELLÉ.	
En recueil broché	60 »
— cartonné	75 »
— — *Extraits :*	
Danse de la Poupée	10 »
Polka finale	10 »
Ronde	12.50
CHILDREN'S CORNER (Coin des Enfants) :	
I. **Doctor Gradus ad Parnassum**	10 »
II. **Jumbo's Lullaby** (*Berceuse des Eléphants*)	10 »
III. **Serenade for the Doll** (*Sérénade à la Poupée*).	10 »
IV. **The Snow is dancing** (*La neige danse*)	10 »
V. **The little shepherd** (*Le petit berger*).	7.50
VI. **Golliwogg's cake-walk.**	10 »
En recueil.	30 »
LA DAMOISELLE ÉLUE, Prélude	10 »
DANSES : I. **Danse sacrée,** II. **Danse profane :** *Transcription*	15 »
L'ENFANT PRODIGUE, *Extraits :*	
— — **Prélude**	6 75
— — **Cortège et Air de danse**	10 »
SIX ÉPIGRAPHES ANTIQUES, *Transcription*	25 »
ESTAMPES, I. **Pagodes**	12.50
— II. **La Soirée dans Grenade**	10 »
— III. **Jardins sous la pluie**	12.50
En recueil.	25 »
DOUZE ÉTUDES, livre I (de 1 à 6)	40 »
— — livre II (de 7 à 12)	40 »
— — *Extraits :*	
Pour les agréments	10 »
Pour les cinq doigts	10 »
Pour les sonorités opposées	10 »
Tierces	10 »
HOMMAGE A HAYDN	8.75
IMAGES, Première série :	
I. **Reflets dans l'eau**	10 »
II. **Hommage à Rameau**	10 »
III. **Mouvement**	15 »
En recueil.	25 »
IMAGES, Deuxième série :	
I. **Cloches à travers les feuilles**	10 »
II. **Et la lune descend sur le temple qui fut**	8.75
III. **Poissons d'or**	15 »
En recueil.	25 »
JEUX, ballet. *Partition*	50 »

	Prix nets
KHAMMA, ballet	50 »
KHAMMA, danse	10 »
LA PLUS QUE LENTE, Valse	10 »
L'ISLE JOYEUSE	15 »
LE MARTYRE DE SAINT SÉBASTIEN :	
La cour des Lys, Prélude	10 »
La cour des Lys, Danse extatique	10 »
La Chambre magique, Prélude	12.50
Le Concile des faux dieux, La Passion	8.75
Le laurier blessé, Prélude	8.75
Le laurier blessé, Le bon Pasteur	8.75
MASQUES	15 »
PELLÉAS ET MÉLISANDE, Partition	60 »
— — **Interludes**	12.50
— — **Fantaisie,** par Roques	15 »
— *Extraits transcrits :*	
Duo à la Fontaine (acte II)	12.50
Les Cheveux (acte III)	15 »
La Mort de Pelléas (acte IV)	15 »
PETITE PIÈCE, pour clarinette, *transcription*	7.50
PETITE SUITE, *transcription*	25 »
I. **En Bateau,** *extrait*	10 »
II. **Cortège**	10 »
III. **Menuet**	10 »
IV. **Ballet**	10 »
12 PRÉLUDES, 1er livre. En recueil	60 »
I. **Danseuses de Delphes**	7.50
II. **Voiles**	10 »
III. **Le vent dans la plaine**	10 »
IV. **Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir.**	7.50
V. **Les collines d'Anacapri**	10 »
VI. **Des pas sur la neige**	7.50
VII. **Ce qu'a vu le vent d'Ouest**	12.50
VIII. **La Fille aux cheveux de lin**	7.50
IX. **La Sérénade interrompue**	10 »
X. **La Cathédrale engloutie**	10 »
XI. **La danse de Puck**	10 »
XII. **Minstrels**	10 »
12 PRÉLUDES, 2me livre. En recueil	60 »
I. **Brouillards**	10 »
II. **Feuilles mortes**	8.75
III. **La puerta del vino**	10 »
IV. **Les fées sont d'exquises danseuses**	12.50
V. **Bruyères**	10 »
VI. **General Lavine - eccentric**	12.50
VII. **La terrasse des audiences du clair de lune**	10 »
VIII. **Ondine**	12.50
IX. **Hommage à S. Pickwick Esq. P. P. M. P. C.**	10 »
X. **Canope**	8.75
XI. **Les tierces alternées**	12.50
XII. **Feux d'artifice**	15 »
PRINTEMPS, Paraphrase (*transcription*)	10 »
1er QUATUOR A CORDES, *transcription*	25 »
1er QUATUOR A CORDES, Andante (*transcription*)	10 »
1re RHAPSODIE, pour clarinette (*transcription*)	15 »

Paris, DURAND & Cie, Éditeurs
A. DURAND & Fils
4, Place de la Madeleine, 4

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés.